VILLE DE
SAINTE-MAXIME

LES Nuits DE LA Nartelle

SAINTE-MAXIME

3 JUILLET
SQUARTET

10 JUILLET
SIMON GHRAICHY

17 JUILLET
THIBAULT CAUVIN

24 JUILLET
OPÉRA SOUS LES ÉTOILES
Au Fond Qu'est-Ce Qu'on Cherche ?

31 JUILLET
DAVID BISMUTH

7 AOÛT
OPÉRA SOUS LES ÉTOILES
Cinéma Mandolino

Programme

LES Nuits DE LA Nartelle
SAINTE-MAXIME

Organisé dans le cadre enchanteur de la Chapelle de la Nartelle, le Festival classique des Nuits de la Nartelle promet de vous emporter dans un univers musical unique, installé sous les majestueux pins parasols, dans une ambiance intimiste. Que vous soyez passionnés de musique classique ou simplement en quête d'une soirée agréable, venez vivre une expérience inoubliable sous les étoiles et laissez-vous envouter par la magie des Nuits de la Nartelle.

3 JUILLET — SQUARTET *Concert d'ouverture*

Benoît Levesque (contrebasse)
Sébastien Mazoyer (accordéon)
Laurence Monti (alto)
Franck Russo (clarinette)

Embarquez pour un voyage musical éclectique avec un programme qui mêle œuvres classiques et airs plus modernes. Nous débuterons avec la vivante *« Danse des Sauvages »* de Rameau, suivie de la douce mélodie de Schubert, *« An den Mond »*. L'énergie de Mozart se fera aussi entendre avec le *« Rondo alla Turca »*, avant de plonger dans la passion de Puccini avec *« E lucevan le stelle »*.
Le tango de Gardel *« Por una Cabeza »* cédera ensuite la place à l'intrigant *« Mektoub »* d'Esquis. Puis, la solennité de *« Kaddisch »* de Ravel précèdera l'intensité dramatique du *« Der Bruder Jakob »* de Mahler et la virtuosité des *« Airs Bohémiens»* de Sarasate. Nous clôturerons cette soirée avec la provocante sensualité de *« Carmen »* de Bizet. Un programme aux mille émotions, pour une expérience musicale unique.

10 JUILLET — Simon GHRAICHY *Piano*

Laissez-vous emporter par une soirée vibrante et colorée avec le retour du pianiste Simon Ghraichy qui nous invite à un voyage musical à travers les rythmes et les mélodies du monde. Il explore un répertoire riche en couleurs et en rythmes, des *« Pièces espagnoles »* de Manuel de Falla aux *« Rhapsodies hongroises »* de Franz Liszt, en passant par les danses enflammées d'Ernesto Lecuona et le célèbre *« Danzón n°2 »* d'Arturo Márquez. Chaque œuvre est une escale, une histoire racontée au piano, entre passion, nostalgie et virtuosité. Avec son jeu expressif et sa présence charismatique, Simon Ghraichy transcende les frontières musicales et culturelles, offrant une performance qui touche autant le cœur que l'esprit. Un moment suspendu, à savourer sous les étoiles, où l'art du piano devient une invitation au voyage et à la découverte.

17 JUILLET — Thibault CAUVIN *Guitares*

Thibault Cauvin vous propose un voyage à travers des univers sonores variés et envoûtants. Le concert démarre avec les grands Astor Piazzolla et Tom Jobim qui prennent vie, mêlant tango et bossa nova dans une harmonie parfaite. Ensuite, nous plongeons dans l'univers du flamenco avec *« Jeux Interdits »* et *« Asturias »*, des pièces vibrantes aux couleurs rouges et passionnées. Puis place aux œuvres de Bach, où la guitare révèle la majesté de la musique baroque dans des interprétations sublimes, avant de changer de tonalité avec *« Sabbir »*, une pièce aux influences bollywoodiennes, éclatante de couleurs et de sons. Dans une exploration plus futuriste, Thibault Cauvin prend la guitare électrique pour une œuvre de plus en plus énergétique, jusqu'à une explosion presque électro. Enfin, pour clôturer ce voyage musical, *« Koyunababa »* évoquera une *« nuit poétique »*, un moment étoilé et mélancolique qui vous laissera en suspension dans le temps. Un concert à la fois raffiné et audacieux, où chaque morceau transporte l'auditeur dans des mondes riches et contrastés.

24 JUILLET — Opéra sous les étoiles *Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?*

Plongez dans un voyage musical où Clara Barbier Serrano, soprano, nous invite à explorer les grandes interrogations de l'humanité à travers des airs, chansons et mélodies de Puccini, Gershwin, Poulenc, et Anne Sylvestre. Le programme, à la croisée des genres, navigue entre la musique classique et des influences plus contemporaines, tout en posant des questions essentielles : Pourquoi et comment aimer une personne ? Pourquoi et comment en aimer plusieurs ? À qui faire des bisous ? Avec la pianiste Joanna Kacperek et le saxophoniste Robert Finegan, Clara tisse un fil conducteur qui nous guide sur des sentiers tantôt dramatiques, tantôt légers, où les émotions humaines prennent vie dans des airs poignants et des moments de tendresse et de complicité. Un concert, riche en contrastes, en réflexions musicales et en émotions sincères. Un véritable questionnement sur l'amour et la vie, à découvrir avec délectation.

Clara Barbier-Serrano (Soprano) • **Robert Finegan** (Saxophone) • **Joanna Kacperek** (Piano)

31 JUILLET — David BISMUTH *Piano*

Une soirée tout en contrastes avec David Bismuth, pianiste lumineux, qui nous transporte au cœur de la Vienne du siècle des Lumières. Il redonne vie à l'univers de Mozart, Schubert et Beethoven, trois compositeurs qui ont marqué leur temps et continuent à faire vibrer le nôtre.
À travers un programme aussi délicat qu'intense, David Bismuth explore les émotions humaines dans toute leur richesse : la douceur, l'élan, la contemplation, la tempête. La musique devient ici un langage vivant, un fil tendu entre les siècles, capable de murmurer, d'éblouir ou de bouleverser. D'un éclat de lumière à une ombre plus grave, chaque pièce dessine un nouveau paysage intérieur. Ce concert promet une parenthèse enchantée à savourer sous les étoiles, où l'histoire, la beauté et l'émotion se rencontrent le temps d'une nuit.

Les Nuits de la Nartelle
SAINTE-MAXIME

07 AOÛT — Opéra sous les étoiles

Concert de clôture
Cinéma Mandolino

Pour clore en beauté cette édition 2025, le concert *« Cinéma Mandolino »* vous invite à un voyage musical alliant les grandes bandes originales de films à des airs d'opéra classiques incontournables. Une soirée où se mêlent émotion, virtuosité et poésie. Au programme, des chefs-d'œuvre du cinéma avec *« Non si piange con la bocca piena »* de Vladimir Cosma, la tendre mélodie de *« Love Story »* de Francis Lai et l'inoubliable *« Borsalino »* de Claude Bolling. Le concert se poursuivra avec des pièces emblématiques telles que *« Jean de Florette »* de Jean-Claude Petit, *« Demetra »* de Vincent Beer-Demander, et l'iconique *« Il était une fois dans l'ouest »* d'Ennio Morricone, avant de s'achever sur la poésie de *« Les moulins de mon cœur »* de Michel Legrand et *« Your Eyes »* de Vladimir Cosma. De grands airs d'opéra viendront compléter cette soirée, apportant profondeur et grandeur à l'ensemble. Une clôture sublime pour ce festival, où chaque note vous transportera dans l'univers fascinant du cinéma et de l'opéra.

Lucile Pessey (Soprano) • **Vincent Beer-Demander** (Mandoline) • **Grégory Morello** (Guitare)
Philippe Gallois (Contrebasse)

Infos pratiques

Tous les concerts se jouent à 21h, à la Chapelle de la Nartelle
Boulevard de Provence 83120 Sainte-Maxime

Tarifs

1 concert **25 €**
Pack 4 concerts **90€**
Pack 6 concerts **120 €**
Gratuit pour les moins de 16 ans

Billetterie - Réservations

Office de Tourisme
www.sainte-maxime.com
Sur place à partir de 20h30
(Si places disponibles - Règlement espèces ou chèque)

VILLE DE
SAINTE-MAXIME